



#todostemoshistorias



Este ano o #rocknlaw2017 apoia as pessoas sem-abrigo com doença mental. Vamos contar as vitórias delas, que, com a ajuda da AEIPS, hoje têm casa e trabalho. Vão à página oficial do Rock'n'Law e partilhem as histórias e os rostos porque #todostemoshistorias. Os músicos do #rocknlaw2017 também contam as deles! Parece que os advogados às vezes também sabem tocar e cantar!



Manuel Queiroz Ribeiro 26 anos

Hey Mr. Manuel Queiroz de Ribeiro, play a song for us, in the jingle jangle morning we'll come following you.

Mr. Tambourine Man foi a primeira música com que o Manuel infernizou os ouvidos da família, tinha ele 12 anos e uma guitarra nas mãos. Culpa de um pai que lhe ensinou os primeiros acordes, eventualmente dividido entre o orgulho do talento do filho e as dores de cabeça: “escusado será dizer que durante um ano só ouviu chinfrineira total”, conta o Manuel.

O Manuel canta, toca guitarra e finge que toca piano. E há que dizê-lo com frontalidade: carrega a alma (e a moral!) de um verdadeiro artista. “Uma vez, o Pacman dos Da Weasel veio à minha Escola Secundária e eu achei por bem dar-lhe um autógrafo. Achei que um boost de confiança era necessário”.

É um fã incondicional de U2, apesar de, quando se gosta de música, ter uma banda ou música preferida, ser praticamente impossível. Mas o concerto da vida cabe ao épico Prince que, inegavelmente, foi um dos artistas de uma geração. “Prince. Sem dúvida, o mais impressionante. Talvez porque não sabia bem ao que ia (achava que ia ver o “tipo do Purple Rain”) e acabei a ver provavelmente o maior entertainer que o mundo já viu. A displicência com que agarrava na guitarra e os solos incendiários irão para sempre ficar na minha memória.”

Até quando se tem 26 anos, os clássicos são incontornáveis. Por isso, quando se pergunta pelos concertos que nunca verá, responde com o Woodstock. “Hendrix, Doors, Who, Dylan, Joplin, Cocker... Acho que daria qualquer coisa... Imaginar que nuns (poucos) dias tocaram os mais fortes músicos de uma geração é incrível.

Ai de quem não lhe peça um autógrafo no próximo dia 13 de Outubro, no Rock 'n' Law!