



#todostemoshistorias



Este ano o #rocknlaw2017 apoia as pessoas sem-abrigo com doença mental. Vamos contar as vitórias delas, que, com a ajuda da AEIPS, hoje têm casa e trabalho. Vão à página oficial do Rock'n'Law e partilhem as histórias e os rostos porque #todostemoshistorias. Os músicos do #rocknlaw2017 também contam as deles! Parece que os advogados às vezes também sabem tocar e cantar!



Luis Pais Antunes
59 anos
PLMJ

“Será que algum dia terei juízo?” A pergunta é de Luis Pais Antunes a propósito do que lhe vai na alma quando sobe ao palco do Rock ‘n’ Law. Para quem o vê, do lado de lá do palco, espera que não. A primeira vez que pisou um palco tinha 15 anos, acompanhado de uma guitarra. Depois foi descobrindo outros instrumentos mas os de eleição são os que tenham um teclado, com o piano bem destacado.

Se há coisa que se pode dizer de Luis Pais Antunes é que é um homem de todos os tempos. Basta olhar para a sua playlist, onde cabem desde os Doors, aos Weather Report e até Cage The Elephant que têm “enchido a casa” nos festivais de música mais badalados dos últimos anos.

Os concertos mais épicos a que assistiu são consensuais e fazem inveja a quem gosta nem que seja um bocadinho de música. Yes, em Londres, em 1978, Led Zeppelin em Roterdão, dois anos depois e os enormes Pink Floyd em Lille, em 1988. Falta-lhe John Mayer, o artista que ainda não viu ao vivo.

Os Hobbies de Luis Pais Antunes? “Tentar encontrar tempo para os ter”.